



Arequipa, S. XIX

I Cuartetos Concertantes di Pedro Ximénez Abrill Tirado

La scoperta di questi tre quartetti di Pedro Ximénez Abrill Tirado può essere descritta come un miracolo musicologico (José Manuel Izquierdo König)

Pedro Ximenez Abrill Tirado (Arequipa 1784-Sucre 1856) eseguì quest'opera musicale negli anni turbolenti dell'Indipendenza del Perù (1821) e sono probabilmente i primi quartetti composti in America Latina. La sua struttura musicale riflette un compositore cosmopolita, conoscitore dei classici europei ma allo stesso tempo di grande complessità estetica, con l'introduzione di elementi andini come lo *yaraví*, che ne sottolineano l'identità duale e creola.

Il Consolato Generale del Perù a Torino ringrazia il Comune di Torino, il Conservatorio Nazionale di Musica Giuseppe Verdi e, certamente, i strumentisti del Teatro alla Scala di Milano e al professore Giorgio Monari, per aver sostenuto la realizzazione di questo progetto, nel contesto della commemorazione del Bicentenario dell'Indipendenza Nazionale del Perù.

Menzione speciale alla Associação Ruspoli a São Paulo, che ha pubblicato i Cuartetos di Ximénez. Senza sua iniziativa, d'altra parte, non avremmo potuto iniziare questo cammino.

César Jordán
Cónsul General